



6351/1
Bahasa Cina
Kertas 1
Sept.
2012
1 ¾ jam

PEPERIKSAAN PERCUBAAN TAHUN 2012
TINGKATAN 5

BAHASA CINA
华文
Kertas 1
试卷一

Satu jam empat puluh lima minit
1 小时 45 分

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian: Bahagian A dan Bahagian B.
2. Jawab satu soalan daripada Bahagian A dan satu soalan daripada Bahagian B.

注意:

- 1 本试卷分为甲、乙两组，每组各选答一题。
- 2 不必抄题，惟须注明题目号数。

SULIT

2

6351/1

甲组

[30 分]

(任选一题)

写一篇应用文，字数不多于 120。

注意：

考生作答时必须用下面的相关地址。

写信人的地址：

10, Jalan Duta
50605 Kuala Lumpur

收信人的地址：

20, Jalan Jaya,
62604 Putrajaya

- (一) 假设你是修齐中学学生林治平，试致函某社团申请该社团的清寒子弟助学金。
- (二) 修齐中学毕业班将举办叙别会。试以毕业班叙别会筹委会主席林治平名义，吁请全体毕业生参加叙别会。

乙组

[70 分]

(任选一题)

写一篇文章，字数不少于 400。

- (一) 手
- (二) 那些年，我们一起学习的日子
- (三) 如何与友族和睦相处
- (四) “手机能促进人与人之间的感情。”
试发表你对上述意见的看法。
- (五) 祸从口出

-- 本卷完 --

--KERTAS SOALAN TAMAT--

注意:

1. 本试卷分为三个部分，共有 22 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号码。

第一部分
现代文
[65 分]

第 1 题

根据下面的文字，概述地铁在停电后，车厢里的状况和人们走出地铁的经过。
答案字数不超过 130。文后须注明确实的字数。

这是一个繁华的大都市，每天忙碌的人熙熙攘攘。八点三十分。装满乘客的地铁缓缓起动车，向下一个站点驶去。

当列车行驶到两个站点中间地段时，突然一片漆黑，车也慢慢停下来。车厢里的人一下像炸了锅似的，乱哄哄的如同蜜蜂窝从树上落到地下。有人大声骂司机：“真是笨蛋！”也有人说：“养你们这些人有什么用，简直是一群废物。”司机解释道：“突然停电，这是一次意外事故，我马上与调度中心联系。”司机在黑暗中摸出手机，拨完号码后没有任何信号。

这是一次意外停电，波及全市。始料不及的人们被这突如其来的停电搞蒙了，通讯中断，交通阻塞，整座城市近乎瘫痪。地铁里的人如同无头的苍蝇，纷纷掏出手机与外界联系，却都没有信号。有人用打火机照亮，得到片刻的安慰。女人哄着不断哇哇哭叫的孩子。有人说：“我好不容易找到这份工作，迟到会被炒鱿鱼的。”有人说：“我与客商约好，签一份额为三百万元的合同，失约可能会使合同泡汤的。”也有人说：“等出去了，一定要起诉地铁公司。”黑暗像一只无情的大手，捏得人喘不过气来。哭声、骂声、叹息声不绝于耳。有人说：“等一等吧，地上的人不会不管我们的。”

突然，黑暗中传出一个小女孩稚嫩的声音：“妈妈，太阳落山了！”妈妈说：“宝贝，乖，天黑了，宝宝睡觉觉……”妈妈轻轻地哼起了摇篮曲。大家静静地听着，情绪渐渐地稳定下来，各自想着心事。

不知又过去了多长时间，与外界还是没有一丝联络。有人提议往下一出站口走。立即有人响应，有人用打火机把自己的衣服点着了照明。立即有人大声喊：“快灭掉，烟能使人窒息！万一引起火灾一个人也别想跑掉！”几个人手忙脚乱地把火扑灭了。刹那间，光明消失了，重新又回到黑暗的深渊。人们从没有像今天这样憎恨黑暗，也没有像今天这样渴望光明。

这时，有一个人大声喊道：“大家手牵手跟我走！”话音刚落，人们就主动地手拉着手排成了长队。那人又问：“有没有没牵手的？”当确认都牵好手后，那人就带头向

下一出站口走去。黑暗中，那带头的人不时被绊倒，但他爬起来再走，不知摔了多少跤。后边的人有条不紊地跟着，没人说话，只有脚步声。

人们终于从黑暗的地铁中走出来了，领头的人衣服刮破了，脸和手都碰出了血，更让人意外的是，人们发现，领头的这个人竟然是个盲人。

(摘自《黑暗中我们彼此为灯》，有删节)

[20 分]

第 2-6 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

6 名矿工在很深的井下采煤。突然，矿井坍塌，出口被堵住，矿工们顿时与外界隔绝。他们凭借经验，意识到自己面临的最大问题是缺乏氧气，如果应对得当，井下的空气还能维持 3 个多小时，最多 3 个半小时。于是，这些有经验的矿工们决定尽一切努力节省氧气。尽量减少体力消耗，关掉随身携带的照明灯，全部平躺在地上。

在大家都默不作声、四周一片漆黑的情况下，很难估算时间，而且他们当中只有一个人带了手表。所有的人都向这个人提问：过了多长时间？还有多长时间？时间被拉长了，在他们看来，两分钟就像一个小时一样，每听到一次回答，他们就感到更加绝望。他们当中的负责人发现，如果再这样焦虑下去，他们的呼吸就会更急促，这样就会要了他们的命。所以他要求戴表的人来掌握时间，每半小时通报一次，其他人一律不许再问。大家遵守了命令。当第一个半小时过去的时候，这人就说：“过了半小时了。”大家都喃喃自语着，空气中弥漫着一股愁云惨雾。

戴表的人发现，通知大家后，从人们一声声的叹息声中感到大家更加焦虑着急。他不想让大家死得那么痛苦。于是擅自决定延长通报时间。他通报第二个半小时时，其实已经过了 45 分钟。谁也没有注意到有什么问题，因为大家都相信他。在第一次说谎成功之后，在第三次通报时间时就延长到了 1 个小时以后。他说：“又是半个小时过去了。”另外 5 人各自都在心里计算着自己还有多少时间。

表针继续走着，每过“半小时”大家都收到一次时间通报。外面的人加快了营救工作，他们知道被困矿工所处的位置，很难在 4 个小时内救出他们。4 个半小时到了。他们认为最可能发生的情况是找到 6 名矿工的尸体。但他们发现其中 5 个人还活着，只有一个人窒息而死，他就是那个戴表的人。

在现实生活和工作中，如果我们认为并且相信自己能够更加优秀，并坚信这一信念，那么，我们成功的可能性就会更大。

(董玉国《信念的力量》)

当第一个半小时过去的时候，这人就说：“过了半小时了。”大家都喃喃自语着，空气中弥漫着一股愁云惨雾。

2. a) 试解释“愁云惨雾”的意思。
[3 分]
b) 写出“弥漫”的汉语拼音。
[2 分]
3. 为什么戴表的人要延长通报时间? [3 分]
4. “表针继续走着，每过“半小时”大家都收到一次时间通报。”
根据上句中的“半小时”究竟是指什么? [3 分]
5. 为什么最后只有戴表的矿工死亡? [4 分]
6. 真正让那5位矿工存活下来的原因是什么? [4 分]

第7 - 12 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

诚伪是品性，却又是态度。从前论人的诚伪，大概就品性而言。品性一半是生成，一半是教养；品性的表现出于自然，是整个儿的为人。说一个人是诚实的君子或虚伪的小人，是就他的行迹总算帐。君子大概总是君子，小人大概总是小人。不过一个社会里，这种定型的君子和小人并不太多，一般常人都浮沉在这两界之间。所谓浮沉，是说这些人自己不能把握住自己，不免有作伪的时候。还有一层，这些人对人做事有时候自觉地加减他们的诚意，去适应那局势。这就是态度。态度不一定反映出品性来；一个诚实的朋友到了不得已的时候，也会撒个谎什么的。态度出于必要，出于处世的或社交的必要，常人是免不了这种必要的。这是“世故人情”的一个项目。有时可以原谅，有时甚至可以容许。

但是一般人用这几个词似乎太严格了一些，照他们的看法，不诚恳无诚意的人就未免太多。而年轻人看社会上的人和事，除了他们自己以外差不多尽是虚伪的。这样用“虚伪”那个词，又似乎太宽泛了一些。这些跟老先生们开口闭口说“人心不古，

世风日下”同样犯了笼统的毛病。一般人似乎将品性和态度混为一谈。诚实的品性确是不可多得，但人孰无过，不论那方面，完人或圣贤总是很少的。

人与人、事与事之间各有分际，言行最难得恰如其分。诚意是少不得的，但是分际不同，无妨斟酌加减点儿。种种礼数或过场就是从这里来的。日常生活里所谓客气，也是一种礼数或过场。有些人觉得客气太拘形迹，不见真心，不是诚恳的态度。这些人主张率性自然，率性自然未尝不可，但是得看人去。若是一见生人就如此这般，就有点野了。即使熟人，毫无节制的率性自然也不成。夫妇算是熟透了的，有时还得“相敬如宾”，别人可想而知。总之，在不同的局势下，率性自然可以表示诚意，客气也可以表示诚意，不过诚意的程度不一样罢了。客气要大方，合身份，不然就是诚意太多；诚意太多，诚意就太贱了。

看人，请客，送礼，也都是些过场。有人说这些只是虚伪的俗套，无聊的玩意儿。但是这些其实也是表示诚意的。总得心里有这个人，才会去看他，请他，送他礼，这就有诚意了。至于看望的次数，时间的长短，送礼的情形，请作主客或陪客，只是诚意多少的分别，不是有无的分别。看人又有回看，请客有回请，送礼有回礼，也只是回答诚意。古语说得好，“来而不往非礼也”无论古今，人情总是一样的。有一个人送年礼，转来转去，自己送出去的礼物，有一件竟又回到自己手里。他觉得虚伪无聊，当作笑谈，笑谈确乎是的，但是诚意还是有的。

人为自己活着，也为别人活着。在不伤害自己身分的条件下顾全别人的情感。都得算是诚恳，有诚意。这样宽大的看法也许可以使一些人活得更有趣些。西方有句话，“人生是做戏”做戏也无妨，只要有心往好里做就成。客气等等一定有人觉得是做戏。可是只要为了大家好，这种戏也值得做的、另一方面，诚恳、诚意也未必不是戏。现在人常说，“我是很有诚意的”，自己标榜自己。大有卖瓜的说瓜甜的神气，诚实的君子大概不会如此。不过一般人也已习惯自然，知道这只是为了增加诚意的分量，强调自己的态度，跟买卖人的吆喝到底不是一回事儿。常人到底是常人，得跟着局势斟酌加减他们的诚意，变化他们的态度。这就不免沾上些戏味。

(朱自清《论诚意》，有删节)

态度不一定反映出品性来；一个诚实的朋友到了不得已的时候，也会撒个谎什么的。

7 为什么诚实的人在不得已的时候也会撒谎？

[3分]

- 8 如何理解 “客气要大方，合身分，不然就是诚意太多，诚意太多，诚意就贱了”这句话在文中的含意。 [4分]
- 9 一般的人如何看待诚意？试从文中举出两个例证。 [5分]
- 10 下面画线的部分指的是什么？
- (a) 诚意是少不得的，但是分际不同，无妨斟酌加减点儿。 [3分]
- (b) 有些人觉得客气太拘形迹，不见真心。 [3分]
- 11 为什么作者说常人的诚恳、诚意带有些戏味儿？ [4分]
- 12 (a) 试从文中第三段找出一个顶真修辞手法。 [2分]
- (b) “总得心里有这个人，才会去看他，请他，送他礼，这就有诚意了。”
- 以上句子是属于什么修辞手法？ [2分]

第二部分
古代诗文
(25分)

第13-16题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

仲由天性虽负气好勇，而事父事母，极尽菽水①承欢之孝心。尝以家无存粮，本地粮价飞涨，糊口不易，闻某地谷价贱，相距百里，乃亲往购余，肩负以归。

及父母先后继歿，哭葬尽礼。服满后南游楚国。楚王与由语，大悦，授以要职。从车百乘，累茵②而坐，列鼎而食，声势极为煊赫。由抚今思昔，不禁悲从中来，泣下如雨。语人曰：“我今贵矣！”

父母安在？虽想如当日奉亲命负米百里，亦不可复得。”稀嘘不止，旁观者无不感动。

由又尝谓人曰：“树欲静，风不息；子欲养，亲不在。今始知椎牛祭墓，不如鸡豚之奉于生前也。”孔子闻而叹曰：“由也事亲，可谓生时尽力，死时尽思矣。”

注释：

① 菽水：奉养

② 累茵：厚垫子

13 (a) 仲由的本性如何？ [2分]

(b) 仲由为什么到百里外的地方去买米？ [3分]

14 仲由富贵后为什么反而感到悲伤？ [4分]

15 为什么孔子称赞仲由？ [4分]

16 试将下列句子译为白话 [2分]

a) 列鼎而食

b) 稀嘘不止

第 17-19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

阿爷①有书来，言颇倾家赀。
箱奩四五事，莫嫌嫁衣希。

阿母开筐看，未看先长歔。
 吾家本富饶，频岁遭乱离。
 累叶积珠翠，历劫无一遗。
 旧时典衣库②，烂漫堆人衣；
 今日将衣质，库主知是谁？
 扫叶添作薪，烹穀持作糜。
 尺布尚可缝，亲手自维持。
 行行手中线，离离五色丝。
 一丝一泪痕，线短力既疲；
 即此区区物，艰难汝所知。
 所重功德言③，上报慈母慈。

(黄遵宪《送女弟④》)

注释：

- ① 阿爷：爸爸
 ② 典衣库：当铺的库房
 ③ 功德言：指的是“妇功、妇德、妇言”，即曹大家“女诫”所说的妇德、妇言、妇容、妇功。作者之言其三。
 ④ 女弟：妹妹

- 17 作者的爸爸写信回家交代何事？ [4分]
 18 什么原因导致作者家道中落？ [3分]
 19 作者对妹妹有什么期待？ [3分]

第三部分

名句

[10分]

第 20-22 题

回答下面有关名句的问题。

20 “_____，一一垂丹青。”

(a) 根据原诗，完成上面的句子。 [2分]

(b) 名句中的“丹青”是指什么？ [2分]

21 是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

以上名句显示作者对人生发出什么感慨？

[3分]

22 写出下面名句的含义。（任选一题）

[3分]

(a) 知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。

(b) 贵而不骄，胜而不恃，贤而能下，刚而能忍。

KERTAS SOALAN TAMAT

2012年彭亨州中五预考统考

试卷(一)

评阅标准

评阅步骤

1. 教师了解评阅标准的要求。
2. 教师阅读学生的文章一遍，以取得全面印象。
3. 教师以整体性的评阅方法决定文章的等级。
4. 教师仔细阅读第二遍或第三遍后，根据文章错误的多寡或可取之处，调整文章的等级。

甲组

(30分)

等级	分数	评阅标准	
		应用文	
A	29-30	<ul style="list-style-type: none"> • 内容完整 • 语言通顺 • 文句简明 • 格式完整 • 偶有病句 • 标点基本正确 • 罕有错别字 	
	27-28		
	25-26		
B	23-24	<ul style="list-style-type: none"> • 内容尚完整 • 语言通顺 • 文句简明 • 格式尚完整 • 病句少 • 标点错漏少，错别字少 	
	21-22		
	19-20		
C	17-18	<ul style="list-style-type: none"> • 内容欠完整 • 语言基本通顺 • 格式欠完整 • 病句稍多 • 标点错漏少，错别字少 	
	15-16		
	13-14		
D	11-12	<ul style="list-style-type: none"> • 内容不完整 • 语言不够通顺 • 格式不完整 • 病句多 • 标点错漏多，错别字多 	
	9-10		
	7-8		
E	5-6	<ul style="list-style-type: none"> • 几乎无内容 • 表达极差 • 语法严重错误 	
	3-4		
	1-2		

PEPERIKSAAN PERCUBAAN TAHUN 2012
 SKEMA JAWAPAN BAHASA CINA TINGKATAN 5
 2012 年中五华文预考
 试卷二批阅标准

<p>甲组： (一) 公函</p> <p>内容—5 项 (完全没有内容者 0 分。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 自我介绍 2 申请原因 3 致函的目的 4 赞语 5 请求回复 	<p>甲组 (二) 通告</p> <p>内容 —5 项(完全没有内容者 0 分。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 举办活动的目的 2. 日期、时间、地点 3. 活动详情 4. 参加方式 -报名方法、截止日期 5. 吁请
<p>公函格式—10 项 (完全没有格式者 0 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 发公函机构/单位 2. 发公函机构/单位地址 3. 收公函者姓名 4. 收公函者职衔 5. 收公函者地址 6. 日期 7. 称呼 8. 标题 9. 自称 10. 署名 	<p>通告格式 — 7 项 (完全没有格式者 0 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 发通告机构/单位 2. 发通告地址 3. 日期 4. 对象 5. 标题 6. 自称 7. 署名

等级	分数	评阅标准
A	69 - 70	<ul style="list-style-type: none"> • 切题；中心思想明确，内容具体、充实、有吸引力 • 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 • 语言通顺，罕有病句 • 句式灵活，善于运用修辞手法 • 词语生动，遣词用字准确、简练 • 结构完整，层次分明，详略得当 • 标点基本正确，罕有错别字 • 表现高尚的思想及情操
	65 - 68	
	61 - 64	
B	57 - 60	<ul style="list-style-type: none"> • 切题，中心思想明确，内容具体 • 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 • 语言通顺，病句少 • 句式尚灵活，正确运用修辞手法 • 遣词用字准确 • 结构完整，层次分明，详略得当 • 标点错漏少，错别字少 • 表现健康的思想感情
	53 - 56	
	49 - 52	
C	45 - 48	<ul style="list-style-type: none"> • 切题，有中心思想，内容欠具体 • 叙述、说明、描写、抒情或议论尚恰当 • 语言尚通顺，病句稍多 • 遣词用字尚准确 • 结构尚完整，层次尚清楚，详略尚得当 • 标点错漏少，错别字少 • 表现健康的思想感情
	41 - 44	
	37 - 40	
D	33 - 36	<ul style="list-style-type: none"> • 不甚切题，中心思想不明确，内容空泛 • 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当 • 语言欠通，病句多 • 遣词用字欠准确 • 结构松散，层次不清，详略不当 • 标点错漏多，错别字多
	29 - 32	
	25 - 28	
E	21 - 24	<ul style="list-style-type: none"> • 不切题，内容空泛 • 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当 • 语言不通顺，病句很多 • 遣词用字不当 • 结构乱，不成篇 • 标点错漏多，错别字多 • 字迹潦草，难辨认
	17 - 20	
	13 - 16	
F	9 - 12	<ul style="list-style-type: none"> • 极不切题 • 表达极差 • 语法严重错误
	5 - 8	
	1 - 4	

作文审题

(一) 手

审题：可接受任何文体，如记叙文、描写文、说明文、抒情文。
可以写父母的手、老师的手、朋友的手、手的作用等等。

(二) 那些年，我们一起学习的日子

审题：“那些年”指两年或以上的时间。
“我们”指两个或两个以上的人数。
“一起学习的日子”可写小学生涯、中学生涯、团体活动学习、各种学习或融合各种阶段学习中的酸甜苦辣。
**只写某一年或少过两年或生活营中的学习〉〉属不甚切题（D级）。

(三) 如何与友族和睦相处

审题：说明文。
说明与友族和睦相处的方法。
“友族”〉〉异族

(四) “手机能促进人与人之间的感情。”

试发表你对上述意见的看法。

审题：议论文
议论手机是否能促进人与人之间的感情。
正反两方面的意见都可以接受。
正反意见参半也可以。

(五) 祸从口出

审题：可写成记叙文、说明文。
强调谨慎说话的重要及说错话的后果。

PAHANG – SKEMA PEMARKAHAN BAHASA CINA KERTAS 2 (6351/2) 2012
2012 年 SPM 华文试卷二预考试题评阅标准

第 1 题：概述 【20%】

A 内容—20%

1. 停电后 (1)，通讯中断 (1)。
2. 人们乱哄哄 (1)，埋怨声、哭骂声、叹息声不绝于耳 (2)。
3. 一个妈妈哼着摇篮曲 (1)，大家的情绪 (1) 才稳定下来 (1)。
4. 不久，有人提议往出站口走 (1)，有人点燃衣服照明 (1)，却被令扑灭 (1)。
5. 突然，有人要大家手牵手 (1) 跟他走 (1)。
6. 他在黑暗中 (1) 不时被绊倒 (1)，但又爬起再走 (1)。
7. 大家默默地 (1)，有条不紊地跟着 (1)，终于走出地铁 (1)，
领队竟是个盲人 (1)。

(123 字)

停电后 (1)，通讯中断 (1)。人们乱哄哄 (1)，埋怨声、哭骂声、叹息声不绝于耳 (2)。一个妈妈哼着摇篮曲 (1)，大家的情绪 (1) 才稳定下来 (1)。不久，有人提议往出站口走 (1)，有人点燃衣服照明 (1)，却被令扑灭 (1)。突然，有人要大家手牵手 (1) 跟他走 (1)。他在黑暗中 (1) 不时被绊倒 (1)，但又爬起再走 (1)。大家默默地 (1)，有条不紊地跟着 (1)，终于走出地铁 (1)，领队竟是个盲人 (1)。

(123 字)

字数扣分表

字数	扣分
135—139	1
140—144	2
145—149	3
150—154	4
155—160	5
161 - 180	10
181 或以上	20

简答题

当第一个半小时过去的时候，这人就说：“过了半小时了。”大家都喃喃自语着，空气中弥漫着一股愁云惨雾。

2. a) 以附件“愁云惨雾”的意念。 [3分]
形容使人感到愁闷凄惨的景象或气氛。

- b) 写出“弥漫”的汉语拼音。 [2分]
mí mǎn

3. 为什么戴表的人要延长通报时间？ [3分]
因为戴表的人发现，通知大家时间后(1)，从人们一声声的叹息声中感到大家更加焦虑着急。(1)他不想让大家死得那么痛苦。(1)
- 因为戴表的人要隐瞒真实的时间 (1%)

4. “表针继续走着，每过“半小时”大家都收到一次时间通报。”
根据上句中的“半小时”究竟是指什么？ [3分]
比实际的半小时长的时间。

5. 为什么最后只有戴表的矿工死亡？ [4分]
因为只有戴表的人知道，(1)他们已经超过了3个半小时的极限，(1)所以他坚持不住了。(2)

6. 真正让那5位矿工存活下来的原因是什么？ [4分]
因为没有表的5个人，(1)他们还在为坚持3个半小时的信念而努力着。(3)

态度不一定反映出品质来；一个诚实的朋友到了不得已的时候，也会撒个谎什么的。

7. 为什么诚实的人在不得已的时候也会撒谎？ [3分]

-这是出于处世的或社交的必要/当时的情况所须/情势所逼。

8. 如何理解“客气要大方，合身分，不然就是诚意太多，诚意太多，诚意就贱了”
在文中的含意。 [4分]
-客气是一种诚意(1)，但客气也适度(1)、得体(1)，否则就降低了诚意的价值(1)/虚伪(2分)/诚意不足(2分)。

9. 一般的人如何看待诚意，试从文中举出两个例证。 [5分]

-年轻人看社会上的人和事，除了他们自己以外差不多仅是虚伪的。

-“有些人觉得客气太拘形迹，不见真心，不是诚恳的态度/或有些人认为“看人，请客，送礼”只是虚伪的俗套，无聊的玩意儿。”

-有些人认为“看人，请客，送礼”只是虚伪的俗套，无聊的玩意儿。

(只举一例3分)

- 10 下面画线的部分指的是什么？
(a) 诚意是少不得的，但是分际不同，无妨斟酌加减点儿。 [3分]
反复思考(1)后加以增添(1)或除掉(1) (考虑1/仔细想1/想了很久1)
以上答案只供参考，教师可酌量打分
- (b) 有些人觉得客气太拘形迹，不见真心。 [3分]
过于限制行为的迹象
以上答案只供参考，教师可酌量打分
- 11 为什么作者说常人的诚恳、诚意带有些戏味儿？ [4分]
常人得跟着局势(1)斟酌(1)加减他们的诚意(1)、变化他们的态度(1)
(得依据当时的情况考虑应对方法)
- 12 (a) 试从文中第三段找出一个顶真修辞手法。 [2分]
客气要大方，合身份，不然就是诚意太多；诚意太多，诚意就太贱了。
- (b) “总得心里有这个人，才会去看他，请他，送他礼，这就有诚意了。”
以上句子是属于什么修辞手法？ [2分]
层递
- 13 (a) 仲由的本性如何？ [2分]
—他本性喜欢逞强好斗(1)，但对父母却很孝顺(1)。
- (仲由天性虽负气好勇，而事父事母，极尽菽水承欢之孝心。1分)
- (b) 仲由为什么到百里外的地方去买米？ [3分]
—因为他住处一带的米价高涨(1)，百里外的地方米比较便宜(2)。
(本地粮价飞涨，糊口不易，闻某地谷价贱，相距百里，乃亲往购余。2分)
- 14 仲由富贵后为什么反而感到悲伤？ [4分]
—因为他想到父母已不在世上(2)，他不能尽孝心去奉养他们(2)。
(今贵矣！父母安在？虽想如当日奉亲命负米百里，亦不可复得。2分)
- 15 为什么孔子称赞仲由？ [4分]
—因为仲由不但在双亲生前尽力奉养(2)，双亲死后还尽孝思(2)。
(由也事亲，可谓生时尽力，死时尽思矣。2分)

16 试将下列句子译为白话 [2分]

a) 列鼎而食

翻译：

排列着鼎然后吃饭。

2-3个 √= 1分

b) 稀嘘不止

4-5个 √= 2分

不停抽咽

6-7个 √= 3分

17 作者的爸爸写信回家交代何事? [4分]

一爸爸说已拿出家里不少的积蓄(1)，虽然只是四五件嫁妆(1)，但是希望妹妹不要嫌陪嫁的衣服太少(2)。

(阿爷有书来，言颇倾家资。箱奁四五事，莫嫌嫁衣希。2分)

18 什么原因导致作者家道中落? [3分]

一只因为连年遭遇战乱(1)，祖宗传下来的珠宝翡翠，历经劫难什么都没(2)了。

(频岁遭乱离。累叶积珠翠，历劫无一遗。2分)

19 作者对妹妹有什么期待? [3分]

一你要重视做媳妇的德行，妇功、妇德、妇言(2)，以报答慈母的恩惠(1)

(所重功德言，上报慈母慈。1分)

20 “_____，一一垂丹青。”

(a) 根据原诗，完成上面的句子。

[2分]

时穷节乃见

(b) 名句中的“丹青”是指什么?

[2分]

指史书/史册

21 是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

以上名句显示作者对人生发出什么感慨?

[3分]

22 感叹时光无情，人生无常/世俗的得失成败只属过眼云烟，无须过于执着。写出下面名句的含义。(任选一题) [3分]

(a) 知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。

感叹知己难求的忧思和苦闷 3/感叹知己难求 2/只写字面意义 1

(b) 贵而不骄，胜而不恃，贤而能下，刚而能忍。

说明一个领袖必须具备不骄傲、不自负、能谦虚、能忍让的美德。

翻译

仲由本性喜欢逞强好斗，但是侍奉父母却孝顺有加，凡事迎合双亲欢心，极尽孝心。他曾经由于家里没有剩余米粮，本地米粮价格飞涨，而致生活难以维持。之后，他听闻某个地方米价低廉，即使距离家里有百里之远，他毅然亲自前往买米，背着米回家奉养双亲。

直到父母先后相继去世，他都履行哭丧，竭力做到为人子之礼节。守孝期足之后，仲由南游到楚国去。楚王和仲由谈论议事后，非常高兴，委派仲由担任重要的职务。自此之后，出门时，随从仲由的车马有百乘之众；用餐时，他坐在垒叠的锦褥上，吃排列丰盛的筵席，声势异常显赫。他因眼前的生活而想起过去的日子，按捺不住心中的悲伤，哭得眼泪好像雨滴般流泻。他对人慨叹说：“我现在社会地位高了，又如何！我的父母在哪儿？即使我想像当年一样奉养双亲，为父母到百里外去背米回来，也不可能了。”说完，他伤心得不停地抽咽。在他身边的人，看到这情形没有不受感动的。

仲由也曾经对人说：“树想静下来不动，风却不停止；孩子想要奉养双亲，可惜双亲已逝世，不在人间了。我现在才知道父母死后，用牛只到双亲墓碑前祭祀，还比不上在父母健在时只是以鸡、猪奉养他们。”孔子听闻这件事之后，赞叹说：“仲由侍奉父母，可以说是生时尽力奉养，死后尽思念哪！”

翻译：

爸爸寄来一封信，说几乎把家里的积蓄都拿出来了。虽然只是四五件嫁妆，不要嫌陪嫁的衣服太少。妈妈打开箱子看，还没看就先叹了口气。只因为连年遭遇战乱，祖上传下来的珠宝翡翠，历经劫难什么都没了。从前开当铺时的库房，对着别人的许多好衣裳；今天把衣服送去抵押，不知道谁是当铺的老板呢？扫些树叶当柴烧，煮些糙米作粥吃。零碎的布料还可以做成衣服，亲手自己来缝制。手里的线穿来穿去，五色的丝多么鲜明。一根丝线像一条泪痕，线短了不够了，人也疲倦了。就是这些不值钱的东西，艰难困苦你都是知道的。你要重视做媳妇的德行，妇功、妇德、妇言，以报答慈母的恩惠。

仲由的故事

【子路尽力。负米奉亲。亲没仕楚。叹不及贫。】-- 故事大纲

仲由是周朝春秋时候鲁国人。仲由，字子路，生长在非常贫穷的家庭里，吃得不好，穿

<http://edu.joshuatly.com/>
<http://fb.me/edu.joshuatly>

得也不好。他怕父母营养不够，为了让父母能吃到米饭，他要到百里之外才能买到米，背回家奉养父母。虽然是这样辛苦，但是子路甘之如饴，孝敬之心始终没有间断和停止过。后来子路发达了，环境和物质条件好了，可是他的父母已经先后过世了。生活环境这么好的情况下，他很想要报答父母之恩，可是父母已经不在身边了，所以他非常的痛心。

孔老夫子赞叹子路是一位非常尽孝的人。尽孝并不是用物质来衡量的，而是要看你对父母是不是发自内心的诚敬。所以孔夫子说，不敬父母，即使有孝心有孝行，都不称为孝，因为那跟家里养牲口几乎是无别的。

从「子路负米」这则故事，我们可以感受到，孝无分贵贱，上自天子下至贩夫走卒，只要有孝心，在任何情形之下，不计千辛万苦，你都能曲承亲意，尽力去做到。

人在一生当中，与父母相处的时间只有一天一天的减短。尤其在现代社会里，有人十三、四岁就离家，负笈在外，一直读到高中、大学、研究所，就离开了自己的父母。我们能跟父母相聚的时间是那么的短暂，是不是更要珍惜跟父母相处的日子，好好的孝敬他们呢？现代的父母经常很感慨的说，他不奢求子女会孝顺他，只要不让他担忧挂心，他就非常的幸运了。

当今社会，有很多父母在晚年的时候孤独无依，被送进养老院，子女很少去过问、探望，所以他们非常的孤苦，尤其是内心更为难过。一个人，从组成家庭之后，他就把一生的青春奉献给了孩子、社会和工作，不辞辛劳付出了大半辈子，到了晚年，照理讲应该是安养天年的时候。可是我们看到，当前有许多老人晚年的处境非常凄惨，无人过问，孤独无依，有的甚至三餐不继，并不是因为他穷，而是他没有能力自己来料理。人一旦步入老年，儿女不在身边，眼看亲人、左邻右舍一个一个离他而去，他就会失去斗志，对人生燃不起希望，百病也就更容易侵蚀了。

我们读到，仲由为了让父母吃到较好的食物，都能不计劳苦，到千里、百里之外负米、背着米回来，奉养父母。古人孝顺父母之心，确实是我们没有办法体会的，感动之余，我们真的应该要向古人学习。

请看课文：（以下是按课文段落细讲故事内容）

【周仲由，字子路。家贫。常食藜藿之食。为亲负米百里之外。亲没。南游于楚。从车百乘。积粟万钟。累裯而坐。列鼎而食。乃叹曰。虽欲食藜藿。为亲负米。不可得也。孔子曰。由也事亲。可谓生事尽力。死事尽思者也。】

这段课文表现了仲由的孝敬之心。仲由在发达的时候非常的感慨，他想要报答亲恩，但却苦于再也没有机会了。他的感慨正是千百年来所有孝子同样的感慨。

仲由是周朝春秋时候鲁国人，是孔老夫子得意的门生，以政事闻名。他从小生长在很贫穷的家庭里，所吃的都是一般的野菜，吃得很不好。仲由无力供养父母丰富的三餐，所以总是常常在想：我如何能为父母准备好一点的饭菜？

家里没有米，为了让父母吃到饭，他必须要走到很远很远的百里之外才能买到米，再背着米赶回家里，奉养双亲。百里之外是非常远的路程，今天如果要叫我们走半个小时去买东西，假如是严冬寒风刺骨，我们可能会打退堂鼓，不想出门，如果是炎炎夏日，汗流浹背，要走路五分钟、十分钟，可能我们就不愿意走这段路。

然而仲由他却甘之如饴，愿意为了让父母能吃到米饭，跑到百里之外买米，再背回家，如此的艰辛，确实是极其不容易。因而，他的孝行垂范于后世，成为了千古美谈。孝子的心如此恳切，顺自己的父母，如此的用心，让父母得到这么好的供养。可以想象，当年，父母在身边的时候，仲由是何其快乐，把好的东西都让给父母。他敬爱父母之心，可以窥见一斑。

仲由在父母双双过世之后，就南下到了楚国。楚王聘他当官，给他很优厚的待遇，一出门就有百辆马车跟随（可见他的官不小），每年给他的俸禄有万钟（万斛）之多。古人为官所得的俸禄，往往是以粟或粮来计算。仲由所得的待遇很高，家里有万斗的米粮。

古时候没有椅子，经常都是席地而坐，席地而坐需要有一块垫布，正如同现在的蒲团一样。在很贫穷的时候，仲由用的是非常单薄的坐垫。等到发达之后，他的垫布可以重重累积，坐起来特别的舒服，所吃的饭菜、菜肴也非常的丰盛，每天山珍海味不断，但是，父母已经不在在了。

仲由并没有因为物质条件好而感到欢喜，反而非常的感叹。他是那么的希望再回到过去的生活，希望往日的情景能依稀留下来，可是父母已经不在在了，即使他想再负米百里之外，都永远不可得。子路思亲孝亲之心、他对父母的思念，不会随着父母的过世和他自己今日的显达，而有丝毫的遗忘，对父母，他始终是念念不忘。所以孔子就说『由也事亲，可谓生事尽力，死事尽思者也』。

当老师孔夫子得知仲由如此思念父母，并一再为在父母生前没有办法尽心尽力奉养而自责的时候，孔子说道：子路在父母生前已经尽心尽力了。父母过世的时候，虽然丧事无法用优厚的丧礼来办，可子路十分尽孝，已经尽了为人子应有的礼节。所以孔子并不认为子路有失孝子的本分，他非常赞叹子路，认为他是一位非常孝顺的人。

在孔门四科里，孔夫子最重视的就是「德行」，在孔子会下，几乎所有的学生都是非常孝顺父母的人。子路虽然是以政事闻名，但他更是一位孝子。

【李文耕谓事亲之事。承颜日短。报德思长。如仲氏子者。方乐负米之欢。旋抱衔恤之

痛。思藜藿而不得。列钟鼎而徒然。子欲养而亲不待。盖千古有同慨也。为子者幸而速存。可不思孝养之及时也乎。】-讲评文

李文耕先生说到，我们能孝敬父母、孝养父母的时间是一日一日的递减。子女长成之后，正是父母衰老之时，更何况人生无常，与父母相处之日甚为短暂。父母对我们的养育之德非常的长远，不是为人子所能报答得尽的。所以孟子说：「大孝终身慕父母。」孝顺的人，一生永远不会忘记父母给予他的恩德。

这样的恩德，我们无法在一生当中、在与父母相处的时间当中，报答得尽。就好比仲由一样，他正要承欢膝下的时候，父母却先后过世了。父母还没来得及得到子路更优厚的奉养的时候，已经不在，没有福报来享受子路显达以后的供养。

父母过世之后仲由非常的伤心，他很思念那段贫苦的日子，虽然很清苦，但是他非常的快乐。子路的孝心使得父母即使吃穿都不好，然而却非常快乐，这使子路在精神上感到十分的宽慰。而今天，虽然所吃的是山珍海味，但是父母已经不在。今天吃这碗饭，想到过去赴百里之外背米回来，同样的景象，而亲情已不在，又有什么用呢？

「树欲静而风不止，子欲养而亲不待」，这告诉我们，我们与父母相聚的时间很短暂，如果不能及时行孝，会徒留终身的遗憾。如果没有办法把握与父母相聚的时间来孝养他们，等到你想要来报答亲恩的时候，为时已晚。但愿我们在父母健在的时候，孝养要及时，不要等到追悔莫及的时候，才思亲、痛亲之不在。

仲由他不仅是一位孝子，而且还是一位非常敬重老师的人。当他不幸死于卫国的噩耗传来的时候，孔子非常的痛心，他说道，自从他收子路为门生之后，子路就经常跟随在老师的身边，子路在的这段日子里，从来没有人敢对孔夫子恶言相向，也没有人敢侮辱孔夫子。所以他很感慨、很痛心这样一位贤才就这么死于卫国。

子路他的个性刚猛，是一位比较急躁的人，所以孔夫子对他有特别的教诲。有一次子路将要出仕他国，向孔夫子辞行，孔子就以五种警戒之事教导子路，希望他能好好的以这五条来戒惕自己。他告诉子路，为政之时应该要注意『不强不达、不忠无亲、不恭失礼、不信无复、不劳无功』。

首先，一位士君子，虽然有理想、有目标，可是如果你不能承担责任、不能坚强、不能发愤图强，你就没有办法达到目标、达成理想。所以一定要坚强，「不强不达」。

第二，「不劳无功」，做官之人首先要以身作则，要亲自力行，做很好的典范，才能把事情完成，否则底下的人不愿意向你学习，你又如何能施展你的抱负？

第三，「不信无复」，人一生最讲求的就是信用，如果一朝失信于人，往后要别人再相

信你，就更加困难。

「不忠无亲」是说，任事一定要忠于你的职责。不能忠于你的职责，你就没有办法拉拢所有为你效劳的人。

「不恭失礼」，做任何事情，没有发自内心的恭敬和真诚的处事态度，那是失礼的，就没有办法广结善缘，得不到大家的支持。得不到大家的支持，要推动政事就很困难。孔夫子告诫子路的这五桩事，非常适合我们现代人来学习。

子路非常敬重他的老师，他临终的时候，帽子的带子断了，掉在地上，他还去把帽子扶起来，把衣服拉整齐，把帽子戴好，才过世。这种精神是孔老夫子当时教导他的，一位士君子从始至终都要恭敬有礼，子路在临终时还犹然记得老师的教诲。可见孝顺的人，他同样是尊师重道之人。

子路的负米百里使我们对于孝亲尊师有了更深一层的体会，孝敬的人不会有任何的困难，只要有心孝养父母，是没有不能够克服的障碍的，子路就是一个很好的例证。